

Grundstudium Fb Kunst/PO, Stud. 2021

Vordiplom Fachrichtung Bühnenbild/Szenischer Raum

_zehn Leistungsnachweise **Gestaltung** (benotet)

_sechs Leistungsnachweise **Theorie** (drei benotete /drei unbenotete)

_sechs Leistungsnachweise Werkstattkurse (vier I und zwei II)

Anmerkung: alle mit * gekennzeichneten Veranstaltungen sind der **Fachrichtung Bühnenbild/Szenischer Raum** zugeordnet.

Alle Angebote/Gestaltung:

Experimentelle Raumkonzepte, Konzeptionelles Zeichnen, Aktzeichnen, Malerei, Bildhauerei, Performance, Fotografie, Film/Video, Elektronische Medien, Typografie, Konzeptionelle Gestaltung, Grafikdesign/Illustration, **Bühnenbild/Szenischer Raum*** und Angebote der Gast- und Stiftungsprofessuren.

Alle Angebote/Theorie:

Kunstgeschichte, Philosophie/Ästhetik, Soziologie/Theorie der Medien, Wahrnehmungstheorie.

Alle Angebote/Praxis:

Freie Druckgrafik, Werkstatt Bildhauerei, Siebdruck, Labor Kunst, Videolab, Werkstatt Film/Video, Fotografie Workflow, Informatik, Werkstatt Elektronische Medien, Preprint/Druckverfahren, Papier- und Bucheinband, DTP, Online Publishing, Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum.

¹ P=Pflicht

1. Semester

Gestaltung

_Drei Leistungsnachweise (benotet) aus
Gestaltungsgrundlagen, Freies Zeichnen - Grundlagen, Farbiges Gestalten, Dreidimensionales Gestalten, Fotografische Grundlagen, Elektronische Medien/Animation, Grafisches Gestalten, Typografische Grundlagen, Konzeptionelles Gestalten, Bühnenbild/Szenischer Raum Grundlagen

Theorie

_Philosophie/Ästhetik (**P¹, benotet**) inklusive Tutorien.
_Kunstgeschichte (**WP², unbenotet**)
_Für Studierende der Fachrichtung Bühnen- und Kostümbild besteht die Möglichkeit einen unbenoteten Leistungsnachweis im Fach Ästhetik des Theaters/Dramaturgie oder Geschichte und Theorie der Theaterregie nachzuweisen.

Praxis

_Zwei Praxiskurse I (WP unbenotet)
Die zumeist halbsemestrigen Kurse sind im Vorlesungsverzeichnis mit I gekennzeichnet

2. Semester

Gestaltung

_Drei Leistungsnachweise, „Grundlagen“ (benotet, WP)
_Bei einem Vordiplom in Bühnenbild/Szenischer Raum ist die Veranstaltung "**Grundlagen Bühnenbild/Szenischer Raum**" eine **Pflichtveranstaltung**

Theorie

_Kunstgeschichte (**P, benotet**),
_Philosophie/Ästhetik (**WP, unbenotet**)

Praxis

_Zwei Praxiskurse I (unbenotet)

² WP=Wahlpflicht

Im dritten und vierten Semester müssen von den insgesamt vier Leistungsnachweisen Gestaltung mindestens zwei aus der Fachrichtung Bühnenbild/Szenischer Raum * sein.

3. Semester

Gestaltung

_Zwei Leistungsnachweise (WP)

Die Veranstaltungen für das dritte Semester sind im Vorlesungsverzeichnis mit I gekennzeichnet.

Theorie

_Soziologie/Theorie der Medien (P, benotet)

_Wahrnehmungstheorie (WP, unbenotet)

Praxis

_1 Praxiskurs II

(WP, unbenotet, ganzsemestrig)

"Werkstatt Bühnenbild II " ist ein Pflichtkurs

4. Semester

Gestaltung

_Zwei Leistungsnachweise (WP)

Die Veranstaltungen für das vierte Semester sind im Vorlesungsverzeichnis mit II gekennzeichnet.

Theorie

_Wahrnehmungstheorie (P unbenotet)

_Soziologie/Theorie der Medien (WP, unbenotet)

Praxis

_Ein Praxiskurs (WP, unbenotet, ganzsemestrig)

Die ganzsemestrigen Kurse sind im Vorlesungsverzeichnis mit II gekennzeichnet.

"Werkstatt Bühnenbild II " ist ein Pflichtkurs

Vordiplomprüfung

_Am Ende der Vorlesungszeit des vierten Semesters erfolgt die Anmeldung zum Vordiplom. Eine Verlängerung der Studienzeit im Grundstudium ist nur am Ende der Vorlesungszeit im fünften Semester durch einen formlosen und begründeten Antrag, gerichtet an den Prüfungsausschuss Kunst, möglich.

_Mindestens ein Leistungsnachweis im dritten oder vierten Semester muss bei dem oder der Vordiplomprüfer_in absolviert worden sein.

_Das Vordiplom kann ausschließlich in einem gestalterischen Fach angemeldet werden.

_Noch ausstehende Hausarbeiten/Theorie im Semester vor der Anmeldung zum Vordiplom müssen vier Wochen vor dem „Antrag auf Zulassung“ zur Vordiplomprüfung im Büro des Prüfungsausschusses Kunst abgegeben werden (siehe "Terminplan Vordiplom").

_Die Terminpläne für die Vordiplomprüfung werden auf der Homepage veröffentlicht (unter „Studium“, „Prüfungen“) sowie vor dem Büro des Prüfungsausschusses Kunst (Raum 115b) ausgehängt. Die Antragsformulare für die Anmeldung zum Vordiplom erhalten Sie ebenfalls im Büro.

_Die Anmeldung zur Prüfung ist in der Regel in der ersten vorlesungsfreien Woche und die Prüfung in der ersten Vorlesungswoche des folgenden Semesters.

_Die Themenausgabe erfolgt acht Wochen vor der Prüfung.