

IM DUNKELN SEHN, Asamblea 8.-10. November 2024

Filme, Gäste, Gespräche

Fr. 8.11. HANAU Kinopolis

17:30 Einlass

18h **Spuren — die Opfer des NSU**, Aysun Bademsoy, 2019, 81'

In Anwesenheit der Filmemacherin und weiteren Gästen, anschließend Empfang

In Kollaboration mit [kein_schlussstrich](#) Hessen

Kinopolis Hanau, Am Steinheimer Tor 17, 63450 Hanau

Es gelten die Eintrittspreise des Kinos, Kartenverkauf: kinopolis.de/hu/programm

Sa. 9.11. OFFENBACH hfg, Aula

Hochschule für Gestaltung, Schlossstraße 31, 63065 Offenbach, Haupteingang 9h30 – 20h, Eintritt frei

9h30 Einlass

10h **Begrüßung**

Hinsehen, Zuhören

Töchter zweier Welten, Serap Berrakkarasu & Gisela Tuchtenhagen, 1991, 62', dt., EN, türk. UT

11h30 **Architekturen**

Hausordnung, Želimir Žilnik, 1975, S/W, 12'

Gurbet is a home now, Pınar Öğrenci, 2021, Dt EnTürk.OmEnTürk. UT, 63'

Gespräch mit Pınar Öğrenci (Künstlerin), Annett Busch (Kuratorin, Autorin, Übersetzerin), Duygu Gürsel (Soziologin)

13h30 **Stimmen und Wege**

Social Media Series (Video-Trilogie, Teil 2), Natascha Sadr Haghighian, Apulia 2018, 8' (Venedig Biennale, Deutscher Pavillon 2019)

Ohneland, Hatice Ayten, 1995, 5'

Tiefenschärfe, Mareike Bernien und Alex Gerbaulet, 2017, 14'30"

Nachbarn, Christiane Schmidt und Pary El-Qalqili, 2018, 26'30"

Gespräch mit den Filmemacherinnen und Künstlerinnen Hatice Ayten, Natascha Sadr Haghighian, Christiane Schmidt und Pary El-Qalqili

16h **invert / subvert / reverse / overturn**

Semra Ertan, Cana Bilir-Meier, 2013, 8'

This Makes Me Want to Predict The Past C. Bilir-Meier, 2019, 16'

Zwischenwelt, Cana Bilir-Meier, 2023, 18'

Gespräch mit der Künstlerin Cana Bilir-Meier

18h **Perspektiven auf Medien(geschichte), Archivpolitik und Netzwerke**

Where were you on June 9, 2004?, (Against) Randomness, zwei Spots des Projekts "Tribunal NSU-Komplex auflösen", 2017

Social Media Series (Video-Trilogie, Teil 1), Natascha Sadr Haghighian, Donauwörth, Manching, Bamberg, Ellwangen 2018, 4'36"

Die fünfte Wand, Beiträge aus dem Archiv, Navina Sundaram (1982, 2018, © NDR / pong film / Sundaram)

Kein 10. Opfer, Sefa Defterli, 2004, 5'45"

Austausch mit Daniel Fairfax (Medienwissenschaftler), Björn Schmitt (Deutsches Filminstitut & Filmmuseum), Natascha Sadr Haghighian (Künstlerin), Kathrin Brinkmann (Redakteurin ZDF/arte)

10 – 20h Info- und Leseraum im Foyer

So. 10.11. Frankfurt am Main

11h30 **Kino im DFF**

Former East / Former West, Shelly Silver 1994, 63'

Publikumsgespräch mit Angelika Levi

Kino im DFF, Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Schaumainquai 41, 60596 Frankfurt

Es gelten die Eintrittspreise des Kinos, Kartenverkauf: dff.film/kino/kinoprogramm/aktuelles-kinoprogramm/

13h45 **Mal-Seh'n Kino**

Ausschnitte aus **Einzeltäter Teil 3: Hanau** (Julian Vogel, 2023), Werkstattgespräch mit Akteur*innen vor und hinter der Kamera,

wir erwarten Muhammed Beyazkendir, Karim Kurtović, Mustafa Noori, Julian Vogel (Regie und Kamera), Luise Schröder

(Kamera), Sebastian Winkels (Schnitt)

Mal Seh'n Kino, Adlerfluchtstraße 6, 60318 Frankfurt

Es gelten die Eintrittspreise des Kinos, Kartenverkauf: kinotickets.net/frankfurt-malsehn/

19h **Pupille Kino**

Das Lehrerzimmer, İlker Çatak, 2023, 98'

Gespräch nach dem Film mit [kein_schlussstrich](#) Hessen und dem kuratorischen Team von IM DUNKELN SEHN

Pupille — Kino in der Uni e.V., Mertonstraße 26-28, 60325 Frankfurt; es gelten die Eintrittspreise des Kinos, Abendkasse.

