

Pressemitteilung

critical ceramics – Festival entlang der Braubachstraße Frankfurt (12. Juni – 4. Juli 2026)

Mit **critical ceramics** entsteht im Rahmen der World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 ein Festival entlang der Braubachstraße in Frankfurt am Main, das zeitgenössische Keramik als Material, kulturelle Praxis und aktuelle Ausdrucksform erfahrbar macht. Ausstellungen und Projekte eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf Keramik und zeigen die Vielfalt eines Mediums, das sich zwischen Kunst, Design, Handwerk und gesellschaftlichem Diskurs neu positioniert.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Verbindung von künstlerischer Produktion und Vermittlung. Führungen, Workshops und Stadtspaziergänge eröffnen vertiefende Einblicke in keramische Prozesse und historische Kontexte und verbinden die Orte des Festivals mit der Stadt und ihrer Geschichte.

Ergänzt wird das Programm durch das Projekt „Familienstücke“, das persönliche Porzellan-geschichten von Akteur:innen der Braubachstraße sichtbar macht. In Schaufenstern installierte Objekte werden durch Interviews und QR-Codes zu erzählten Erinnerungsräumen, die individuelle Biografien mit der Geschichte des Ortes verbinden. **critical ceramics** stärkt die Braubachstraße als kulturelle Achse im Herzen Frankfurts und trägt nachhaltig zur Belebung und Sichtbarkeit der Kulturmeile bei.

Eine Initiative der Heussenstamm-Stiftung

Kontakt und Information: www.heussenstamm.de

Kooperationspartner:innen

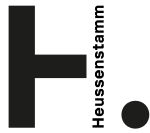
komet k, Ceramic Art Lab (CAL) HfG Offenbach, fffriedrich, Kunst- und Auktionshaus Döbritz, Evangelische St. Paulsgemeinde, Keramik Kiosk Kollektiv, Japan Art Galerie Friedrich Müller, Galerie Hanna Bekker vom Rath, Galerie Anita Beckers, DOMstudio, Historisches Museum Frankfurt

Heussenstamm.

Braubachstraße 34, 60311 Frankfurt
www.heussenstamm.de

Raum für
Kunst und Stadt

Mittwoch – Samstag
14 – 18 Uhr



Programm

Galerie Anita Beckers: Gruppenausstellung „Corpus Delicti“ / Eröffnung am 12.6.2026 um 18 Uhr / Ausstellung 13.6.–25.7.2026

Galerie Hanna Bekker vom Rath: Camie Klein „Angles Morts“ / Eröffnung am 12.6.2026 um 19 Uhr / Ausstellung 13.6.–18.7.2026

DOMstudio: „Heavy Beauty“ David Rauer (Skulpturen) und Paul David Rollmann (Sound) / Eröffnung am 12.6.2026 um 18 Uhr / Ausstellung 13.6.–7.8.2026

Japan Art / Galerie Friedrich Müller: Takashi Tanimoto, Yasuhisa Kohyama, Shozo Michikawa / Eröffnung am 13.6.2026 um 11 Uhr / Ausstellung 14.6.–4.7.2026

komet k: Gruppenausstellung „Seltene Erden“ / Eröffnung am 13.6.2026 um 12 Uhr / Ausstellung 14.6.–28.6.2026

Heussenstamm. Raum für Kunst und Stadt: Robert Schittko „Kolay gelsin, abla“ / Eröffnung am 16.6.2026 um 19 Uhr / Ausstellung 17.6.–18.7.2026

Gemeindehaus der Evangelischen St. Paulsgemeinde: Keramik Kiosk Kollektiv / Schaufenster-Installation 12.6.–4.7.2026 / Pop-Up-Store 19.6.2026 und 20.6.2026

ffriedrich: Synthesizing: Workshop in Clay / Eröffnung am 1.7.2026 um 19 Uhr / Workshops Mi–Fr von 13 bis 18 Uhr / Offener Workshop am 4.7.2026 von 11 bis 19 Uhr

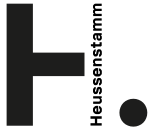
Kunst- und Auktionshaus Döbritz: Schaufensterausstellung / Kunstauktion am 6.6.2026

Heussenstamm.

Braubachstraße 34, 60311 Frankfurt
www.heussenstamm.de

Raum für
Kunst und Stadt

Mittwoch – Samstag
14 – 18 Uhr



Führungen

Während des Festivals finden Führungen durch die Ausstellungsorte entlang der Braubachstraße sowie in Höchster Porzellan-Manufaktur statt.
Alle Infos zu Anmeldung und Treffpunkt www.heussenstamm.de

Förderer

Im Rahmen der World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026
WDC 2026 wird gefördert durch:
Land Hessen, Stadt Frankfurt am Main, Kulturfonds Frankfurt RheinMain

critical ceramics wird gefördert durch:
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
Nassauische Sparkasse

Heussenstamm.

Braubachstraße 34, 60311 Frankfurt
www.heussenstamm.de

Raum für
Kunst und Stadt

Mittwoch – Samstag
14 – 18 Uhr